




కృష్ణ సమర్పించు  పన్నాలయా పిక్చర్స్ కృష్ణ సమర్పించు 100వ చిత్రం 203  
**అల్లురి సీతారామరాజు**  
 సినీమా నాటక : అశ్వమేష్ కర్  
*Pannalaya Pictures*  
 నిర్మాత: జి.హనుమంతరావు నిర్వహణ: బి.ఆదిత్యగిరిరావు B.Sc.  
 డైరెక్టర్: ఆ.పాత్రాభి.వి.యస్.ఆర్. స్టాంపు W.I.C.A. సహకారం: ఆదినారాయణరావు రచన: త్రిపురనేని మహారథి  
 1974



## పాత్రలు

సీతారామరాజు  
 గంటందొర  
 మల్లుదొర  
 అగ్గిరాజు  
 పడాలు  
 వీరయ్యదొర  
 గోవిందు  
 శరభన్న  
 ఎర్రేసు  
 కోయరాముడు  
 సింగన్న  
 దుచ్చెర్తి లింగన్న

## పాత్రధారులు

... కృష్ణ  
 ... గుమ్మడి  
 ... ప్రభాకర రెడ్డి  
 ... బాలయ్య  
 ... కాంతారావు  
 ... రావుగోపాలరావు  
 ... చంద్రమోహన్  
 ... అర్జున జనార్థనరావు  
 ... పి. జె. శర్మ  
 ... కొమ్మినేని శేషగిరిరావు  
 ... అల్లు రామలింగయ్య  
 ... సాక్షి రంగారావు

రూథర్ఫర్డ్  
 బ్రేకన్  
 మేజర్ గుడాల్  
 బాస్టియన్  
 పిల్లె  
 కమాండర్ జాన్  
 కవర్న  
 హైటర్

... జగ్గయ్య  
 ... పేకేటి శివరాం  
 ... రాజనాల  
 ... త్యాగరాజు  
 ... కె. వి. చలం  
 ... జగదీష్  
 ... కె. జగ్గారావు  
 ... ఆనందమోహన్



# Panthasirini

సత	... విజయనిర్మల
రత్తి	... మంజుల
గంగమ్మ	... జయంతి
ఫ్లారెన్స్	... నందితాబోస్
నారాయణమ్మ	... పంపరిబాయి
సింగి	... రాజశ్రీ

## ఇన్స్ పెక్టరు

రాజవొమ్మంగి	... రాజబాబు (గెస్ట్)
కె. డి. పేట	... యస్. వి. జగ్గారావు

ఇంకా.....

రామ్మోహన్. మిక్కిలినేని, శ్రీధర్, సుమ, ఉదయలక్ష్మి



దర్శకత్వం:

వి. రామచంద్రారావు, B.A. (Hons)

నిర్మాత:

జి. హనుమంతరావు

నిర్వహణ:

జి. ఆదిశేషగిరిరావు, B.Sc.



## సాంకేతిక నిపుణులు

రచన :	త్రిపురనేని మహారథి
పాటలు :	శ్రీశ్రీ, ఆరుద్ర, కొసరాజు డా॥ సి. నారాయణ రెడ్డి
సంగీతం :	అదినారాయణరావు
కళ :	తోట-రామలింగం
నృత్యాలు :	హీరాలాల్, శ్రీనివాస్
దుస్తులు :	వి. యస్. గాంధీ
మేకప్ :	సి. మాధవరావు
ప్రాడక్షన్ ఎగ్జిక్యూటివ్స్ :	జి. సత్తిరాజు, యస్. పి. వెంకన్నబాబు
స్టిల్స్ :	డి. రాధాకృష్ణమూర్తి
పబ్లిసిటీ డిజైన్స్ :	ఈశ్వర్
పబ్లిసిటీ ఇన్-చార్జ్ :	మోహన్కుమార్
అడ్వర్టైజింగ్ కన్సల్టెంట్స్ :	తారకరామా అడ్వర్టైజింగ్స్ విజయవాడ-3
ఆఫీస్ మేనేజర్ :	ఐ. వెంకటేశ్వరరావు
సౌండ్ ఎడిటర్ :	వి. జగదీష్
చీఫ్ అసోసియేట్ డైరెక్టర్ :	యస్. రామచంద్రరావు
కూర్పు :	కోటగిరి గోపాలరావు
డైరెక్టర్ ఆఫ్ ఫోటోగ్రఫీ :	వి. యస్. ఆర్. స్వామి W. I. C. A.

స్టూడియో :                      అవుట్ డోర్ యూనిట్ :  
వాహిని                      శారదా ఎంటర్ ప్రైసెస్

లాబొరేటరీ :  
జెమిని కలర్ లేబొరేటరీ

డిస్ట్రిబ్యూటర్స్ :

ఆంధ్ర : తారకరామా ఫిలింస్, సీడెడ్ : నవ భారత్ ఫిలింస్,  
నైజాం : శ్రీ తారకరామా ఫిలింస్, కర్నాటక : మూవీలాండ్ మూవీస్.  
తమిళనాడు, కేరళ, పాండ్యచెరి : ఆంధ్ర ఫిలిమ్ డిస్ట్రిబ్యూటర్స్.



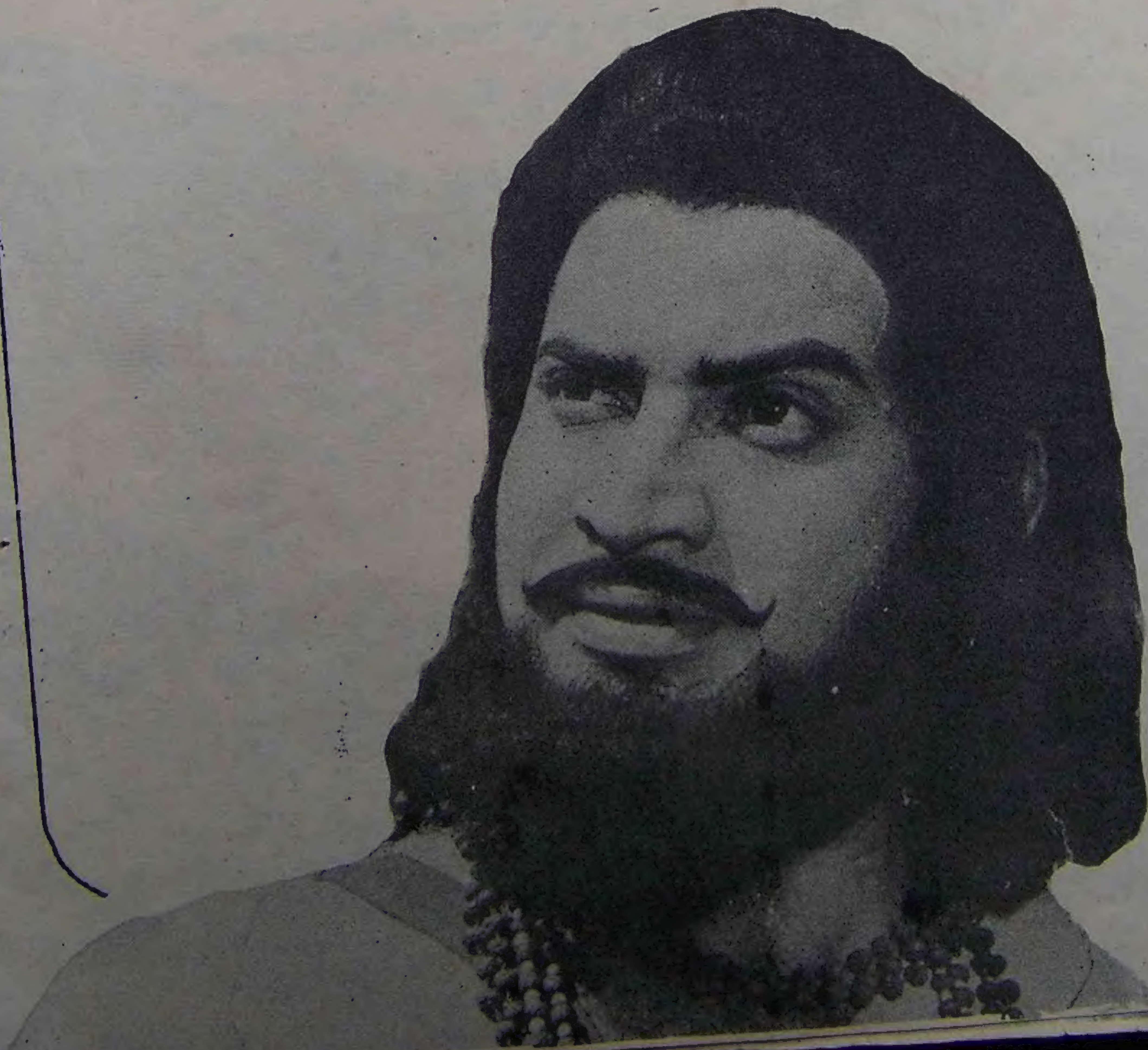
# అల్లూరి సీతారామరాజు

సినిమానాటిక & ఈస్టమన్ కలర్

ఒక ప్రజకు ఒక పౌరుషం, ఒక భాషకు ఒక పటుత్వం,  
ఒక జాతికి ఒక చరిత్ర, ఒక దేశానికి ఒక ప్రతిష్ట అరుదుగా  
ఉద్భవించే కారణ జన్మల వల్ల లభిస్తే.

ఆంధ్ర పౌరుషాన్ని ఆరని అగ్నిజ్వాలగా రగుల్కొల్పిన  
చైతన్య మూర్తి, వ్రేళ్ళ మీద లెక్కించదగిన అనుచరులతో  
ఆంగ్లేయుల్ని గడగడలాడించిన విప్లవ జ్యోతి అల్లూరి సీతా  
రామరాజు తెలుగు జాతికి దైవం ప్రసాదించిన ఏకైక ధర్మ  
వీరుడు.

చిన్ననాడే తెల్లదొరల దురహంకారాన్ని ఎదిరించి, బానిస  
బుద్ధులు నేర్పే పరాయి చదువుల్ని తిరస్కరించాడు—స్వయం  
కృషితో, సంస్కృతాంధ్రాంగ్లహిందీ భాషలలో అనర్గళమైన  
పాండిత్యం సంపాదించాడు. భారత స్వేచ్ఛా సమరంలో నేల  
కొరిగిన దేశ భక్తుల రక్తం నరాలను పొంగిస్తే, మన్య ప్రజల  
శోకం తనను అభిషేకిస్తే, మాతృభూమి బానిస శృంఖలాలు





పగిలించడమే ఆశయంగా, సమాజ రథ చక్రపు టిరుసులలో  
పడి నలిగే అభాగ్య జనుల అభ్యున్నతే ఆదర్శంగా తిరుగుబాటు  
జేండా ఎత్తాడు—ఆశయ సాధనకు ఆటంకం కారదని కుటుంబ  
వాసనే త్రుంచేశాడు—సర్వసంగ పరిత్యాగియై, కఠోర దీక్షా  
కంకణం ధరించాడు.

మన్య ప్రజల్ని సమీకరించి, వారి బతుకుల్ని సంస్కరించి  
తరతరాల దాస్యం నుంచి విముక్తుల్ని చేశాడు. ఆ బడుగు  
ప్రజల్లో చల్లారినోయిన శౌర్య దీపాన్ని వెలిగించి విప్లవ శంఖం  
పూరించాడు.

తన 'మిరపకాయ టపా' దుష్ట పాలకుల గుండెల్లో  
తుఫాను రేగిస్తే, అమాయక ప్రజల హృదయాల్లో ఆనందోత్సా  
హాలు వెల్లివిరిస్తే, ఆ మహా తేజశ్శాలి మోగించిన రణ  
దుందుభి ప్రళయ భయంకర గర్జనలనడమై దశదిశలా మారు  
మోగింది. హిమాలయం పొగలు కక్కింది. హిందూ మహా  
సముద్రం వెల్లువలై ప్రవహించింది. ఆ శౌర్య ఘోష బ్రిటిష్  
సామ్రాజ్యపు పునాదుల్నే పెకలించింది.

మన్యానికి రక్షకుడై, ఆంధ్రావని ఆదర్శ యోధుడై  
అన్నవరం ప్రజల పూజలందుకున్న ఆ మహాయోగి సీరమరణం  
భారత స్వాతంత్ర్యోద్యమ చరిత్రకే వన్నె తెచ్చిన సువర్ణ ఘట్టం.

మంచికి మార్గదర్శకుడుగా, పౌరుషానికి పట్టుకొమ్మగా,  
పేదల పాలిటి పెన్నిధానంగా, సత్య ధర్మాలకు సంకేతంగా, విప్ల  
వానికి ప్రవక్తగా నిలిచిన ఆ మహాపురుషుని జీవిత గాథే,  
'అల్లూరి సీతారామరాజు' చిత్రం.





రచన :

ఆరుద్ర

(1)

పాడినవారు :

యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

రగిలిందీ విప్లవాగ్ని ఈ రోజు  
ఆ అగ్ని పేరు అల్లూరి సీతారామరాజు

తనువులోన అణువణువూ తరతరాల పోరాటం  
తనరూపే దాల్చిందీ ఝాన్సిరాణి కరవాలం  
జలియన్ వాలాబాగున జరిగిన మారణ కాండ  
తలచి ఎగురవేశాడు తిరుగుబాటు జెండా

కన్నెగంటి హనుమంతు వెన్నులోని బాకు  
కత్తిగట్టి సాగమంది కడవిజయం వరకు—  
ఎలుగెత్తెను ఆ కంఠం మనదే రాజ్యం  
జపియించెను ఆ వదనం 'వందేమాతరం'—

వందే మాతరమంటూ నినదించిన బంగాళం  
స్వరాజ్యమ్మ జన్మ హక్కుని చాటిన మహారాష్ట్రం  
హింసకు ప్రతిహింస అన్న వీరభూమి పాంచాలం  
అన్నిటికీ నెలవాయెను ఆంధ్ర వీర హృదయం—  
రామరాజు హృదయం





రచన :

పాడినవారు :

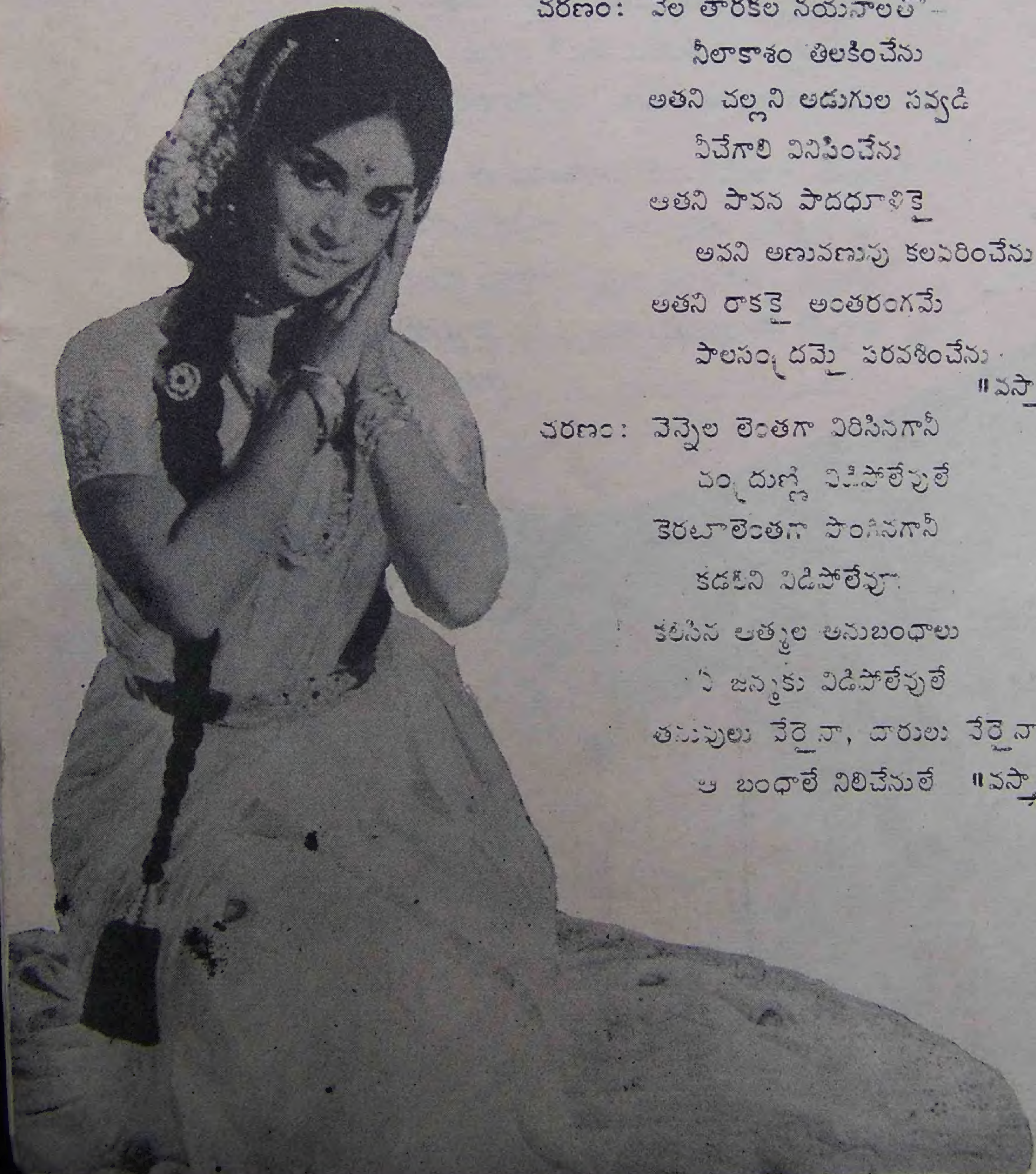
డా॥ సి. నారాయణ రెడ్డి

సుశీల

పల్లవి : వస్తాడు నారాజు ఈరోజు  
రానేవస్తాడు నెలరాజు ఈరోజు  
కార్తీక పున్నమి వేళలోన  
కలికివెన్నెల కెరటాలపైన  
తేలివస్తాడు నారాజు ఈరోజు

చరణం : వేల తారకల నయనాలతో  
నీలాకాశం తిలకించేను  
అతని చల్లని అడుగుల సవ్వడి  
వీచేగాలి వినిపించేను  
అతని పావన పాదధూళికై  
అవని అణువణువు కలపిరించేను  
అతని రాకకై అంతరంగమే  
పాలసంక్రమై పరవశించేను  
"వస్తాడు"

చరణం : వెన్నెల లెంతగా విరిసినగానీ  
చంద్రుణ్ణి విడిపోలేవులే  
కెరటాలెంతగా పొంగినగానీ  
కడలిని విడిపోలేవు.  
కలిసిన అత్మల అనుబంధాలు  
నీ జన్మకు విడిపోలేవులే  
తనువులు వేరైనా, దారులు వేరైనా  
ఆ బంధాలే నిలిచేనులే "వస్తాడు"





రచన :

పాడినవారు :

కొసరాజు (3)

యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం,  
యల్. ఆర్. ఈశ్వరి బృందం

జంబై లే జోరు జంబరు హై లేసా హై లేసా  
ఎయ్ ఎయ్ ఎయ్ రా పుంజా  
అడుగు ముందుకు ఎయ్ రా పుంజా      ||జంబై లే||

జారు జారు సిగదానా  
వారడేసి కళ్ళదానా  
జారు సిగా వారిపోయే  
జాజి పూలు రారిపోయే      ||జంబై లే||

సట్టర పట్ట హై లేసా  
ఒదితె ఒట్ట హై లేసా

లాగి లాగి రొప్పొచ్చే-కంట్రాక్టరు చిప్పొచ్చే  
అప్పులోడి సీడ ఎచ్చె-చెప్పరాని తిప్పొచ్చే ||జంబై లే||

ఆరణాల కూలి అని ఆరు కాను లిచ్చారు  
మురాదారు నాయాళ్ళు కొంప కెసరు పెట్టారు  
అయ్యో-ఆడవోళ్ళ యెంటబడి సిగ్గు దీశారు  
అయ్యో-మొగవోళ్ళ ఎముకలన్నీ నుగ్గు జేశారు  
ఏ దేవుడైన దిగివచ్చి ఆదుకోడా  
ఈ దిక్కులేని వాళ్ళ ఎతలు తీర్చిపోడా  
హై లేసా హై లేసా





రచన :

పాడిసవారు :

జగద్గురు శంకరాచార్య యన్.పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

అ

శ్లోకములు

కలమరళి వరవాజిత కూజిత కోకిల మంజుళ మంజురతే  
మిళిత మిళింద మనోహర గుంభిత రంజిత శైల నికుంజగతే  
మృగగణ భూత మహా శబరీగణ రింగణ సంభృత కేళిభృతే  
జయజయహే మహిషాసుర మర్దిని రమ్యకపర్దిని శైలసుతే

దనుజ సునంగర రక్షణ సంగ పరిస్ఫుర వంగ నటత్కటకే,  
కనక

నిషంగ పృషత్క నిషంగ రసద్భట భృంగ హటావటకే, హతి  
చతురంగ బలక్షితిరంగ ఘటద్భహారంగ వలత్కటకే  
జయజయహే మహిషాసుర మర్దిని రమ్యకపర్దిని శైలసుతే





రచన:

కొసరాజు

పాడినవారు :

యన్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం,  
యల్. ఆర్. ఈశ్వరి బృందం

(6)

పల్లవి: కొండదేవతా నిన్ను కొలిచేమమ్మా  
కోటి కోటి దండాలు ఓలమ్మా  
వేయి కళ్ళతో మమ్ము సూడాలమ్మా  
యెన్ను కాచి వుండాలి ఓలమ్మా      ||కొండ||

సోతుగడ్డ పై పుట్టా మమ్మా  
విల్లంబులు చే పట్టామమ్మా  
వీరకంకణం కట్టా మమ్మా  
జాతి పౌరుషం నిలబెడతాం  
ఏటుకొక్కతల నిగరేస్తాం      ||కొండదేవతా||

తుపాకి గుళ్ళకు ఎదురు నిలుస్తాం  
మరఫిరంగులను మసిమసి చేస్తాం  
నూ సై దయవుంటే తల్లీ  
నింగిని నేలకు దింపేస్తాం  
పరాయి తొత్తుల పాతేస్తాం      ||కొండదేవతా||

భద్రదాచల శ్రీరామచంద్రుడే మా సీతారామరాజు  
అల్లసాటి ఆ బాలచంద్రుడే మా సీతారామరాజు  
మాకోయగూడెముల కొచ్చాడే, కొండంత బలం  
మాకిచ్చాడే  
మా రాజుకు అండగ నిలవాలమ్మా  
పిలచిన ఓయని పలకాలమ్మా      ||కొండదేవతా||





రచన :

శ్రీ శ్రీ

6

పాడిసవారు :

ఘంటసాల

పల్లవి : తెలుగు వీర లేవరా — దీక్ష బూనిసాగరా  
దేశమాత స్వేచ్ఛకోరి తిరుగుబాటు చేయరా

॥తెలుగు॥

చరణం I : దారుణ మారణ కాండకు తల్లడిల్లవద్దురా  
నీతిలేని శాసనాలు నేటినుండి రద్దురా  
నిదురవద్దు బెదరవద్దు—నింగి నీకు హద్దురా

॥తెలుగు॥

చరణం II : ఎవడువాడు, ఎచటివాడు—యిటువచ్చిన తెల్లవాడు  
కండబలం, కొండఫలం—కబళించే దుండగీడు  
మానధనం, ప్రాణధనం—దోచుకునే దొంగవాడు.  
తగిన శాస్తి చెయ్యరా—తరిమితరిమి కొట్టరా

॥తెలుగు॥

చరణం III : ఈదేశం, ఈరాజ్యం—నాదే అని చాటించి

ప్రతిమనిషి తొడలు గొట్టి—శృంఖలాలు

పగులగొట్టి

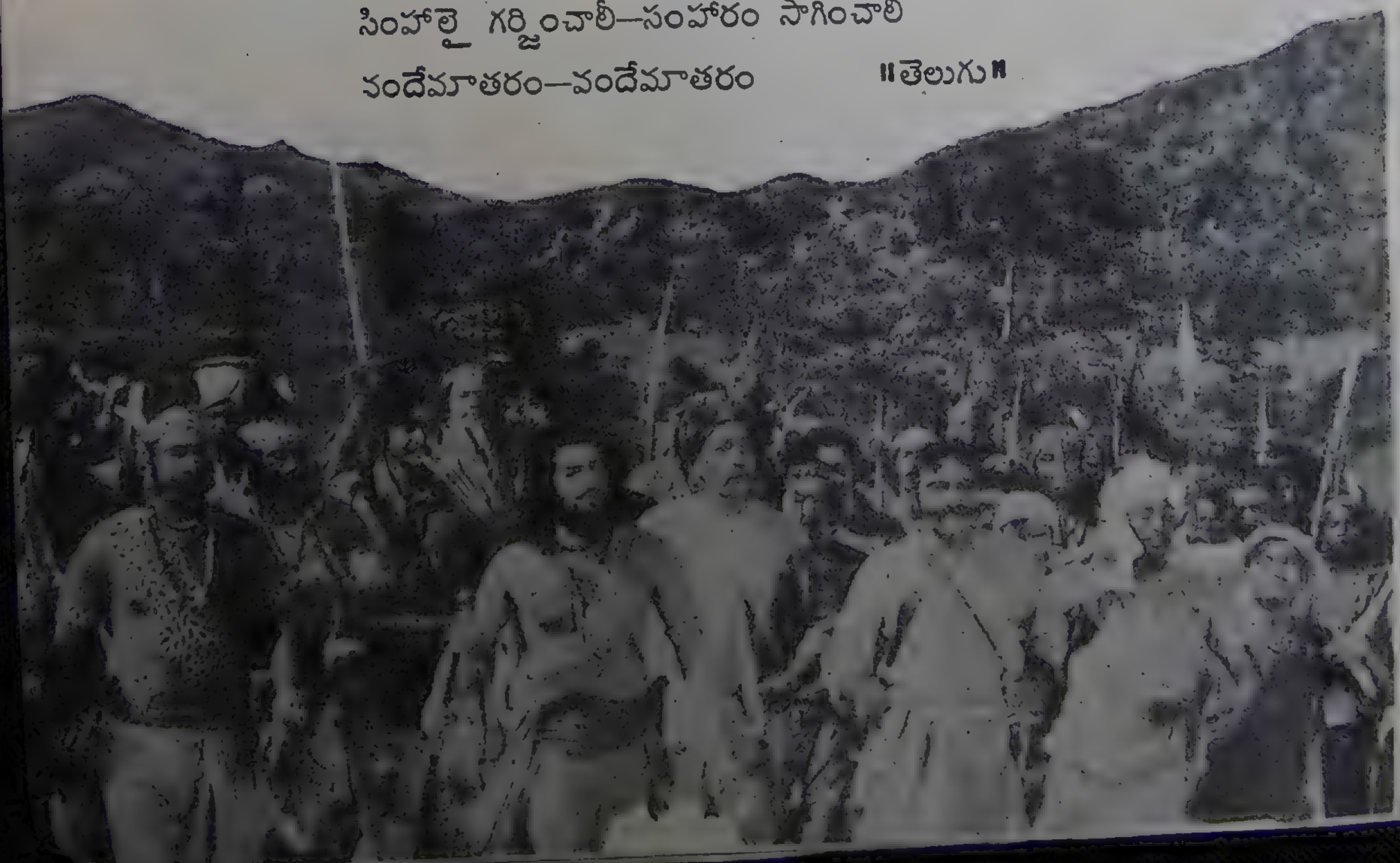
చురకత్తులు పదునుపట్టి—తుదిసమరం

మొదలుపెట్టి

సింహాలై గర్జించాలి—సంహారం సాగించాలి

వందేమాతరం—వందేమాతరం

॥తెలుగు॥





రచన :  
శ్రీ శ్రీ

౯


పాడినవారు :  
రామకృష్ణ

ఓ—స్వాతంత్ర విరుడా—స్వరాజ్య భానుడా  
అల్లారి సీతారామరాజా  
అందుకో మాపూజ అందుకో రాజా అల్లారి  
సీతారామరాజా

తెల్లవాడి గుండెల్లో నిదురించిన వాడా!  
మా నిదురించిన పౌరుషాన్ని రగిలించిన వాడా  
త్యాగాలే వరిస్తాం—కష్టాలే భరిస్తాం  
నిశ్చయముగ, నిర్భయముగ నీ వెంటనే నడుస్తాం  
॥ తెలుగు ॥





Written by:   
**Adinarayana Rao**

Song by:  
**Reeta & Party**

Happy Happy Christamas  
Merry Merry Christamas  
Let us swing and sway  
Swing and sway together

—Happy

Make we merry Both more and less  
For now is the time of  
Christamas Christamas Christamas

—Happy

Come on Rejoice Rejoice  
With Heart and soul and voice  
For now is the time of  
Christamas Christamas Christamas

—Happy





రచన:  
ఆరుద్ర

పాడినవారు :  
యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

విష్ణవం మరణించడు—వీరుడు మరణించడు  
వేయి వేలరూపాల వెలుగుతుంది విష్ణవాత్మ—

పల్లవి : ఓ విష్ణవజ్యోతి జోహారు  
ఓ పరిష్ణవశక్తి జోహారు  
నీ పేరే ప్రజాశక్తి సంకేతం  
నీ బ్రతుకే దేశానికి సందేశం—

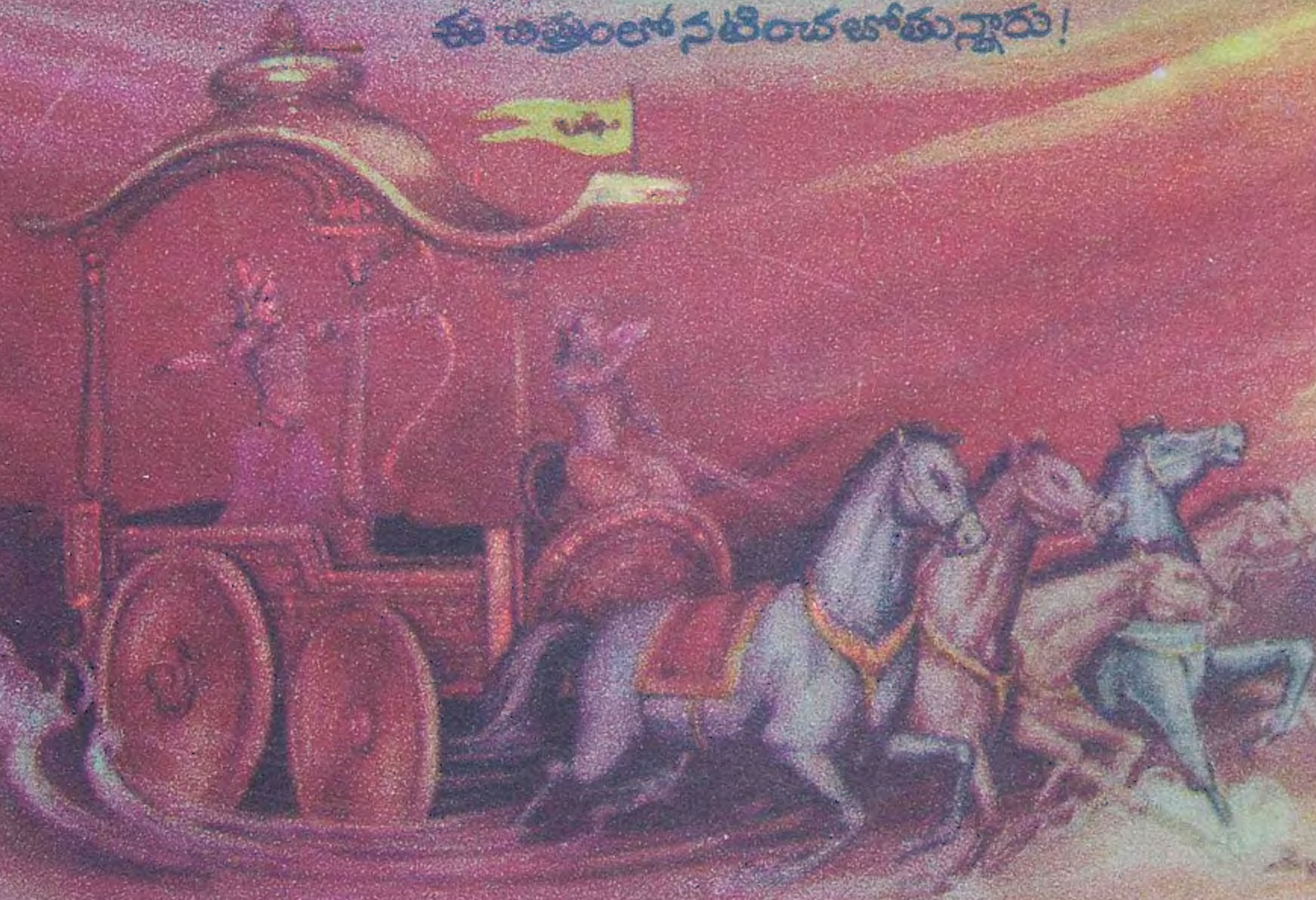
చరణం I : నీ వెగరేసిన సమరపతాకం  
నేతాజీ ధరియించాడు  
సాయుధ శక్తులు జై హిందంబూ  
సంగ్రామమును సలిపారు—

చరణం II : సుధూర స్వప్నం మహిత స్వరాజ్యం  
గాంధీ నెహ్రూ తెచ్చారు  
జననికి నిడుదల జాతికి పండగ  
జెండా ఊంచారే హమారా  
జెండా ఊంచారే హమారా—



మాతదుపరి చిత్రం

కురుక్షేత్ర సంగ్రామ విజేతలైన కృష్ణార్జునులుగా  
మీ అణిమాన కథానాయకులిద్దరూ  
ఈ చిత్రంలో నటించబోతున్నారు!



కృష్ణ సమర్పించు



PADMALAYA PICTURES

పద్మాలయా పిక్చర్స్

కురుక్షేత్రం

నిర్మాత - దర్శకత్వం:  
కృష్ణ